



TERMINI DI SERVIZIO

Versione 6.0 · 21 ottobre 2026

1. Premesse e definizioni

Lyric Arena è una piattaforma web dedicata alla competizione tra testi originali scritti da autori umani, abbinati a musica generata con strumenti di intelligenza artificiale esterni alla piattaforma. Con «Piattaforma» si intende il sito accessibile all'indirizzo beta.lyricarena.it (e l'eventuale diverso indirizzo che sarà comunicato agli utenti) e tutti i relativi servizi.

1.1 Glossario. Ai fini dei presenti Termini si intende per:

- (a) «Contest» o «Contest Arena»: la competizione a gironi settimanale o mensile;
- (b) «Girone»: il raggruppamento di massimo 20 brani;
- (c) «Brano»: l'opera composta da testo originale dell'Utente e da una traccia audio prodotta con strumenti di IA esterni;
- (d) «Giurie»: il Creators' Council (peso 50%), il Songcraft Board (peso 30%) e l'Audience Pulse (peso 20%);
- (e) «Special Guest (SG)»: il giurato ospite del contest, che assegna il premio «Special Guest's Choice»;
- (f) «Priority Pass (PP)»: il diritto di precedenza rilasciato in caso di mancata attivazione di contest o girone;
- (g) «Lyric Radio»: il catalogo pubblico dei brani, a pubblicazione volontaria;
- (h) «Waitlist Arena»: la lista di iscrizione anticipata a un contest di lancio, con le regole dell'art. 12-bis;
- (i) «Reputazione» o «Grado di Affidabilità»: scala da 1 a 5 (Ascoltatore, Commentatore, Analista, Giudice, Maestro), rappresentata dal «Sigillo Ceralacca»;
- (j) «XP»: i punti esperienza che determinano il Livello Autore da 1 a 10.

2. Accettazione dei Termini

L'accesso e l'utilizzo della Piattaforma sono subordinati all'accettazione integrale dei presenti Termini, del Regolamento Ufficiale Contest e della Dichiarazione di Titolarità, Rinuncia e Manleva.

2.1. L'accettazione si estende ai documenti collegati: Informativa Privacy, Cookie Policy, Guida al Voto, Guida alla Struttura del Testo, Sistema di Gamification, Sistema di Votazione, Premi, Metadati e Lyric Radio Manuale. Le versioni vigenti sono pubblicate nella sezione «Documenti» della Piattaforma.

3. Registrazione e account

La registrazione è riservata a persone maggiorenni. L'Utente fornisce dati veritieri e mantiene l'account sicuro.

3.1 Account unico e identità. È vietato creare più account per la stessa persona fisica («multi-accounting»). L'Utente sceglie un nome d'arte pubblico univoco, che identifica il suo Profilo Artista. Il nome d'arte può essere modificato una volta ogni 30 giorni e mai durante un contest in corso a cui l'Utente partecipa. Lyric Arena può verificare la coerenza dell'identità e sospendere gli account sospetti.

3.2 Profilo pubblico. Ogni Utente dispone di un profilo pubblico che espone nome d'arte, biografia, avatar, discografia, classifiche personali, trofei, badge e Grado di Affidabilità. L'Utente configura la visibilità di alcuni elementi dalla scheda «Account». La cancellazione dell'account comporta l'anonimizzazione del profilo, salvo l'integrità storica dei contest conclusi.

4. Contenuti dell'Utente

L'Utente dichiara e garantisce di essere l'unico autore dei testi caricati e di detenere tutti i relativi diritti. I testi devono essere originali e non violare diritti di terzi. La Piattaforma non genera musica: l'Utente carica brani generati esternamente.

4.1 Requisiti tecnici e metadati. Il file audio è in formato MP3, con frequenza di campionamento di 44,1 o 48 kHz, bitrate medio tra 128 e 256 kbps (tolleranza del 5% per i file a bitrate variabile), durata da 1:30 a 7:00 e dimensione massima di 12 MB. Il testo non può superare 5.000 caratteri; per i brani in lingua diversa dall'italiano, dialetti compresi, è obbligatoria la traduzione italiana. Sono obbligatori titolo (da 2 a 100 caratteri), data del brano (non futura), lingua, testo e i metadati ufficiali (Genere 1–3, Mood

1–2, Theme 1–2, Activities 1–2). Sono facoltativi la copertina (file fino a 8 MB, ritagliato in formato quadrato), il collegamento YouTube o Vimeo e le Note dell'autore (fino a 2.500 caratteri). Il rispetto dei requisiti è verificato in fase di caricamento.

4.2 Modifica dei brani. La traccia audio non è modificabile dopo il caricamento. Lingua, metadati, testo, traduzione e copertina sono modificabili in ogni momento dalla Libreria. Se il brano è iscritto a un contest, le modifiche si riflettono sulla versione in gara solo fino all'apertura delle votazioni; da quel momento la versione in gara è congelata a tutela dell'integrità dei voti e le modifiche successive valgono solo in Libreria e per i contest futuri.

4.3 Contenuti generati con IA. L'Utente dichiara che la traccia audio è stata generata con strumenti di IA musicale dei quali detiene una licenza d'uso adeguata a condividerla e usarla in competizione, secondo le condizioni del fornitore. È vietato caricare tracce che contengano campionamenti o parti musicali di terzi non licenziati. La Piattaforma può chiedere prova della licenza.

5. Utilizzo della Piattaforma e partecipazione ai Contest

L'Utente può caricare brani, iscriverli ai contest secondo il Regolamento Ufficiale Contest e partecipare alle votazioni. È vietato iscrivere più di un brano per contest, manipolare voti o reputazione e caricare contenuti illeciti, offensivi o protetti da diritti di terzi.

5.1 Soglie di attivazione e Priority Pass. Il contest si attiva solo se si possono formare almeno due gironi validi: almeno 24 iscritti per il settimanale e almeno 30 per il mensile. Il singolo girone è valido con almeno 12 iscritti (settimanale) o 15 (mensile) e ospita al massimo 20 brani. Se la soglia non è raggiunta, il contest non viene attivato e tutti gli iscritti ricevono un Priority Pass. Se un girone resta sotto il minimo, non viene attivato e i suoi iscritti ricevono un Priority Pass. Il Priority Pass va attivato entro 30 giorni dall'emissione e, una volta attivato, resta valido per 60 giorni.

5.2 Doveri del giurato. Ogni Utente può essere chiamato a votare come Creators' Council, Songcraft Board o Audience Pulse. Sono obbligatori l'ascolto minimo del brano (60 secondi nei contest settimanali, 90 nei mensili) e la valutazione dei parametri previsti per la propria giuria (A–I per Creators' Council e Songcraft Board; solo il parametro I per l'Audience Pulse). La recensione scritta è facoltativa: il voto è valido anche senza testo. Una recensione di almeno 60 parole dà +40 XP e +12 punti reputazione. Il mancato completamento della sessione di voto comporta le sanzioni dell'art. 9.1. È obbligatoria la sola recensione motivata dello Special Guest (minimo 60 parole), disciplinata dall'art. 5.4.

5.3 Audience Pulse. L'Audience Pulse (parametro I, peso 20%) è riservata agli utenti registrati e autenticati. Ogni voto è associato all'account che lo esprime; si applicano misure antiabuso (limiti di frequenza, identificativo tecnico del dispositivo, unicità del voto per brano). Nei contest, i like («cuori») ai brani in gara sono riservati agli utenti autenticati.

5.4 Special Guest. Lo Special Guest è assegnato dall'Amministrazione: può essere un ospite esterno oppure un autore della Piattaforma con Grado di Affidabilità almeno Giudice (4), che non abbia brani iscritti al contest. Alla chiusura delle votazioni la classifica e i Premi Arena ed Elite sono pubblicati subito e sono definitivi; resta in sospeso soltanto il premio «Special Guest's Choice», fino al voto dello Special Guest (recensione motivata di almeno 60 parole) o alla scadenza del suo termine. Nei contest senza Special Guest il premio non è assegnato.

5.5 Jury Equity e quorum. Songcraft Board e Audience Pulse concorrono al punteggio di un girone solo se almeno 3 giurati diversi hanno confermato i propri voti in quel girone. Se una giuria è assente o non raggiunge il quorum, non viene conteggiata e i pesi si ridistribuiscono in proporzione tra le giurie valide, in modo che la somma resti 100%. In quel girone non vengono assegnati i premi che dipendono soltanto da quella giuria (Critics' Crown Song Award per il Songcraft Board; Ai Producer Crowd's Star Award per l'Audience Pulse).

6. Proprietà intellettuale

L'Utente conserva tutti i diritti sui propri testi. Caricando un brano, autorizza Lyric Arena a utilizzarlo per lo svolgimento dei contest, per la pubblicazione e per gli scopi promozionali della Piattaforma, con diritto di revoca in qualsiasi momento secondo la Dichiarazione di Titolarità, Rinuncia e Manleva.

6.1 Lyric Radio. L'Utente può pubblicare i propri brani in Lyric Radio, attivando e disattivando la pubblicazione dalla Libreria. La licenza è non esclusiva, revocabile, gratuita e limitata alla riproduzione

in streaming sulla Piattaforma e alla creazione di playlist. La pubblicazione segue le regole di uscita del Manuale Lyric Radio (quote giornaliere, Missione di Reciprocità, coda, pubblicazione programmata). L'Utente può scegliere «Pubblica ora» oppure una pubblicazione differita, tra 15 minuti e 30 giorni da adesso, e annullare un'uscita in coda o programmata. La disattivazione rimuove subito il brano dal catalogo, senza incidere sulle statistiche storiche dei contest conclusi.

6.2 Uso promozionale dei risultati. Lyric Arena può pubblicare classifiche, albi d'onore, badge, statistiche e recensioni pubbliche (in particolare la recensione dello Special Guest's Choice) per finalità informative e promozionali, citando l'autore con il nome d'arte.

6.3 Recensioni. Le recensioni delle giurie appartengono all'Utente che le scrive, che ne concede a Lyric Arena un uso non esclusivo per la pubblicazione nella scheda contest, nella pagina del brano e nelle statistiche. È vietato inserire dati personali di terzi, collegamenti esterni non consentiti o contenuti diffamatori.

6.3-bis Domande e commenti. Gli utenti registrati possono pubblicare commenti pubblici nella sezione «Domande e commenti» dei brani visibili al pubblico. Ogni commento è di responsabilità del suo autore, deve rispettare le regole di condotta, può essere segnalato e rimosso dalla moderazione. Si applicano limiti di lunghezza e di frequenza; durante un contest i commenti sui brani in gara sono sospesi.

7. Responsabilità dell'Utente

L'Utente è l'unico responsabile dei contenuti caricati e delle dichiarazioni rese. Lyric Arena non risponde delle controversie relative a diritti d'autore o ai contenuti degli utenti.

7.1 Segnalazioni e Notice & Cure. Ogni Utente può segnalare brani, profili o recensioni ritenuti non conformi. La coda di moderazione, gestita dallo staff, usa indicatori a semaforo. L'autore riceve notifica di ogni segnalazione a suo carico e può rimediare con la procedura «Notice & Cure», modificando il brano o la recensione entro il termine indicato, prima dell'eventuale rimozione. Un brano segnalato mostra il badge «In revisione».

7.2 Condotta. Sono vietati molestie, incitamento all'odio, spam, ingegneria sociale, tentativi di aggirare le penalità di voto, uso di bot o script automatici e raccolta non autorizzata del catalogo Lyric Radio.

8. Limitazione di responsabilità

La Piattaforma è fornita «così com'è». Lyric Arena non garantisce continuità del servizio né risultati nei contest. La responsabilità è limitata al massimo consentito dalla legge, fermi i diritti inderogabili del consumatore.

8.1. Rientrano nel principio «così com'è» anche i sistemi automatici di assegnazione dei premi, il meccanismo di riduzione dei premi per bassa partecipazione (art. 8.4 del Regolamento), il quorum delle giurie e il calcolo di XP e reputazione. Gli eventuali malfunzionamenti sono corretti manualmente dallo staff, senza obbligo di indennizzo.

9. Sospensione e cancellazione

Lyric Arena può sospendere o cancellare l'account in caso di violazione grave o ripetuta dei Termini, del Regolamento o della Dichiarazione di Manleva.

9.1 Sanzioni progressive per il giurato. Il mancato completamento di una sessione di voto assegnata si conta come abbandono. Gli abbandoni si contano in una finestra mobile di 4 mesi: ogni abbandono smette di essere conteggiato 4 mesi dopo la data in cui è avvenuto. Il 1° abbandono comporta la perdita del bonus reputazione del girone; il 2° una penalità di 40 punti reputazione; dal 3° una penalità di 80 punti reputazione e il blocco di 15 giorni dal ruolo di giurato. Voti palesemente incoerenti, accertati dallo staff, comportano una penalità di 20 punti reputazione. Le sanzioni sono ricorribili contattando lo staff entro 15 giorni. Gli XP non vengono mai decurtati.

9.2 Cancellazione volontaria. L'Utente può cancellare il proprio account dalla sezione Account; la richiesta va confermata con il collegamento inviato all'email registrata. La cancellazione avviene per anonimizzazione: dati personali e profilo pubblico sono rimossi, l'accesso è disattivato e i contenuti che restano visibili (ad esempio i commenti) sono attribuiti a «Utente eliminato». I brani iscritti a contest in corso possono essere ritirati fino alla chiusura delle iscrizioni; i risultati dei contest conclusi restano archiviati in forma anonimizzata.

10. Modifiche ai Termini

Lyric Arena può aggiornare i Termini. Le modifiche sostanziali sono comunicate agli utenti registrati e richiedono una nuova accettazione.

10.1. Le comunicazioni avvengono con notifica in app ed email di servizio; i canali sono configurabili dalla scheda «Notifiche» di /account, salvo le comunicazioni di servizio, legali e di sicurezza. Il proseguimento dell'uso dopo la data di efficacia, a seguito della nuova accettazione, costituisce accettazione delle modifiche.

11. Gamification (XP, livelli, milestone, trofei)

La Piattaforma assegna XP per attività verificate (ad esempio caricamento di brani, valutazioni, recensioni di almeno 60 parole nel voto dei contest, completamento della giuria, Missioni di Reciprocità, Radio Awards) e Milestone al raggiungimento di soglie predefinite. Le Milestone ufficiali sono 17, per un totale di 6.140 XP, tra cui «Reputation Master», «Guest Approved» e il badge in edizione unica «Autore Fondatore». L'ascolto attento (almeno l'80% del brano) dà reputazione, non XP. Il Livello Autore va da 1 a 10. Il Grado di Affidabilità da 1 a 5 è rappresentato da un Sigillo Ceralacca distinto per ciascun grado; le stelle gialle sono riservate al Rating Utente sui brani. XP e Grado non sono monetizzabili, cedibili o convertibili in denaro. Lyric Arena può ricalcolarli per correggere abusi o errori.

12. Referral

Ogni Utente dispone di un collegamento personale d'invito. Il programma premia solo azioni reali dell'invitato: +100 XP quando completa il profilo pubblico (biografia e almeno un collegamento social), +150 XP quando carica il 10° brano, +200 XP alla sua prima vittoria di un premio in contest. Il numero di attivazioni retribuite è limitato. È vietato l'auto-referral, l'uso di account fittizi e le pratiche incentivate esterne. Lo staff può revocare i bonus ottenuti in violazione.

12-bis. Waitlist Arena e Autore Fondatore

12-bis.1 L'iscrizione alla Waitlist Arena è facoltativa, si fa dall'account ed è revocabile fino al raggiungimento della soglia della campagna (predefinita: 40 iscritti). La prima iscrizione dà +30 XP, una sola volta.

12-bis.2 Al raggiungimento della soglia la Piattaforma conserva l'elenco degli iscritti in quel momento («fotografia») e ne dà avviso all'amministratore. L'annuncio agli iscritti è inviato dopo l'anteprima dei destinatari e una conferma esplicita dell'amministratore.

12-bis.3 Il badge «Autore Fondatore» (+170 XP, edizione unica) è assegnato dal sistema solo a chi è nella fotografia e iscrive un brano al contest di lancio collegato alla campagna; non è mai revocato né assegnato retroattivamente. Chi resta fuori dai posti del contest di lancio riceve un Priority Pass da attivare entro 30 giorni.

13. Premi

I premi hanno natura simbolica e reputazionale (badge, trofei, classifiche, visibilità editoriale). I Premi Arena sono assegnati per girone, in numero di 10, 6 o 5 a seconda degli iscritti totali (art. 8.4 del Regolamento); il Fan Favorite Award è un premio aggiuntivo, assegnato in base ai cuori ricevuti e a una soglia minima fissata dall'organizzatore. Nei soli contest Mensili con modalità Elite sono assegnati anche tre Premi Elite sulla classifica globale (Supreme Champion, Eternal Masterpiece, Hall of Legends). Dove previsto, è assegnato lo Special Guest's Choice. Eventuali premi materiali o sponsorizzati saranno regolati da condizioni specifiche, pubblicate insieme al contest.

14. Notifiche ed email di servizio

La Piattaforma invia notifiche in app ed email relative a eventi rilevanti: attivazione ed esiti dei contest, Priority Pass, milestone, moderazione, annunci della Waitlist Arena, conferma di pubblicazione programmata in Lyric Radio e promemoria con collegamento di disattivazione. L'Utente configura i canali dalla scheda «Notifiche» di /account; restano attive le comunicazioni di servizio, legali e di sicurezza.

15. Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati è regolato dall'Informativa Privacy (Reg. UE 2016/679), nella sezione «Documenti». Titolare del trattamento è Gerry Gesuato, via Micon 31, 33050 Mortegliano (UD), email info@lyricarena.it, PEC gerry.gesuato@arubapec.it. L'eventuale subentro di una società, una volta costituita, sarà comunicato con l'aggiornamento dell'Informativa. L'Utente esercita i diritti degli artt. 15–22 GDPR scrivendo al Titolare.

16. Cookie e tecnologie analoghe

La Piattaforma usa cookie tecnici necessari e, previo consenso, strumenti di misurazione aggregata; non usa cookie di profilazione o marketing di terze parti. Il dettaglio è nella Cookie Policy. Le preferenze si modificano in ogni momento dal collegamento «Preferenze cookie» nel piè di pagina del sito.

17. Sicurezza dell'account

L'Utente custodisce le proprie credenziali. Lyric Arena adotta misure tecniche adeguate (controlli di accesso a livello di riga, autenticazione con token, cifratura in transito). Gli accessi anomali vanno segnalati subito allo staff.

18. Legge applicabile e foro competente

I Termini sono regolati dalla legge italiana. Ogni controversia è devoluta al Foro di Udine, fatti salvi i fori inderogabili previsti a tutela del consumatore.

19. Contatti

Per ogni richiesta relativa ai Termini: info@lyricarena.it.